



SL 26

Materiale: ottone

Finitura: bronzatura nera con slitta nichelata

Impiego e caratteristiche qualitative del ricambio

Pantografo d'epoca con strisciante a ricciolo anni 50. Riproduzione esatta, nei minimi particolari, al centesimo di mm, del pezzo originale Rivarossi. Come un tempo assemblato interamente a mano con micro rivetti, tubicino e filo di ottone piegato. Notevole lavoro di manodopera come si faceva un tempo. Il pantografo in questa versione SL 26 viene consegnato brunito nero con slitta nichelata come da prototipo originale.